

Ziad Kreidy, pianiste et musicologue

Né au Liban, à Zouk Mikhael, le 2 avril 1974.

Commence des études de piano à huit ans, à l'Ecole de Musique de Kaslik. Lauréat, en 1991, du 5^{ème} Concours National du Liban, bénéficie d'une bourse du gouvernement français pour poursuivre sa formation à Paris.

Concertiste, outre le Liban et la France, se produit en Allemagne, au Danemark, en Norvège, aux USA, au Mexique et enregistre depuis 2010 pour le label LdN.

Docteur en Esthétique, Sciences et Technologies des arts, il a étudié aussi l'orchestration, l'analyse, l'organologie, l'écriture, le piano, la musique de chambre, le pianoforte et le clavicorde.

Il est l'auteur de *TAKEMITSU à l'écoute de l'inaudible* aux éditions de L'Harmattan et de *Les avatars du piano* aux éditions Beauchesne.