

Edvard Grieg

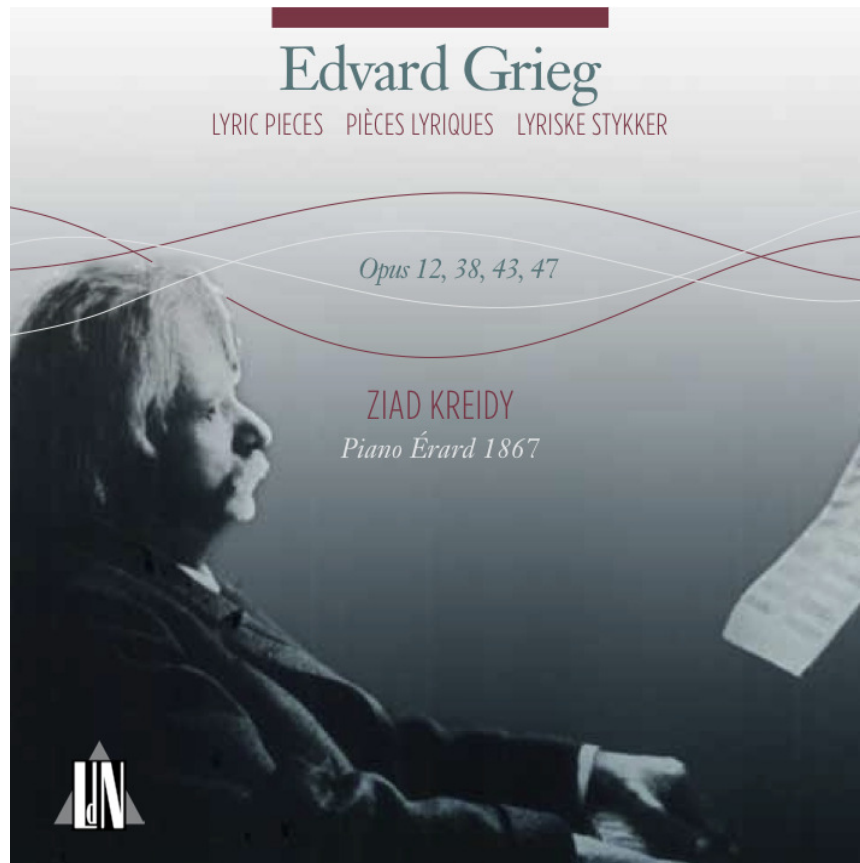
Pièces Lyriques · Lyric Pieces · Lyriske Stykker
Opus 12, 38, 43, 47

Ziad Kreidy, Piano Érard circa 1867

(Livret en français • English booklet enclosed • Libreto en español • Coverinnlegg på norsk)

Le Label LdN et Coadex distribution présentent ce qui est vraisemblablement le premier enregistrement sur piano droit de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Ce magnifique Érard de 1867 aux petites dimensions convient merveilleusement bien à la poésie des quatre premiers recueils des *Pièces Lyriques* de Grieg que Ziad Kreidy joue là en concert. Auteur de l'incontournable *Les avatars du piano*, aux éditions Beauchesne, Ziad Kreidy est le défenseur de la diversité des pianos adaptés à chacun.

LdN and Coadex distribution present what is probably the first recording on a upright piano of the second half of the 19th century. This magnificent small-sized Érard from 1867 is perfectly suited to the poetry of the first four opuses of the *Lyric Pieces* of Grieg, performed live by Ziad Kreidy. Author of the must-read *Les avatars du piano*, published by Beauchesne, Ziad Kreidy is an advocate of piano diversity adapted to everyone.



Enregistré le 21 décembre 2011 au domicile de Ziad Kreidy à Paris par Ludovic de Nayer
(Nagra LB + deux micros Schoeps CMC 55 placés en position A-B)

© & © 2012 LdN - 38 bis rue d'Artois 75008 Paris - Contact: Ludovic@deNayer.fr - www.label-ldn.com